

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ**  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**  
**«СОЛИКАМСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

**Специальность 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**

**2024 год**

СОГЛАСОВАНО  
ПЦК социально-гуманитарных и  
экономических дисциплин  
Протокол  
от « 30 » 08 2024 год № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
 Е.В. Воловик  
« 02 » 09 2024 год

Разработчик: Новикова Н.В., преподаватель ГБПОУ «СТК»

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА составлена на основе:

- ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», актуализированного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 №732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413;
- Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11. 2022 №1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования;
- ФГОС среднего профессионального образования по 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.06.2024 г. № 442 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины | 4  |
| 2. Структура и содержание учебной дисциплины                 | 12 |
| 3. Условия реализации программы учебной дисциплины           | 18 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины | 20 |

## **1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»**

### **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной и реализуемой в ГБПОУ «Соликамский технологический колледж» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО), федеральной образовательной программы среднего общего образования» (ФОП СОО) и Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений.

### **Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих (служащих)**

Учебная дисциплина ОУД.02 Литература относится к общеобразовательному учебному циклу в соответствии с ФГОС СПО по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений.

### **1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах.

Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы – изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Содержание общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» разработано с ориентацией на профили профессионального образования, в рамках которых студенты осваивают профессии СПО и специальности СПО ФГОС среднего профессионального образования.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

**1) личностных**

ЛР 1. Осознание обучающимися российской гражданской идентичности;

ЛР 2. Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

ЛР 3. Наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

ЛР 4. Целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов российской федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

**2) метапредметных**

МР 1. Освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

МР 2. Способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

МР 3. Овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

**3) предметных**

ПР 1. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

ПР 2. Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

ПР 3. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

ПР 4. Владение навыками написания сочинений разных типов; выразительного чтения и чтения наизусть

ПР 5. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

ПР 6. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

ПР 7. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

ПР 8. Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их особенностей

Формы и методы учебной работы, применяемые при освоении программы учебной дисциплины способствует формированию у обучающихся универсальных учебных действий:

|                                       |                                    |                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Универсальные познавательные действия | Базовые исследовательские действия | владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;                                                                                                |
|                                       |                                    | способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;                                                                   |
|                                       |                                    | овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; |
|                                       |                                    | формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;                                                                                            |
|                                       |                                    | ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;                                                                                                |
|                                       |                                    | выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;   |
|                                       |                                    | анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;                                                    |
|                                       |                                    | давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;                                                                                                                                    |
|                                       |                                    | разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;                                                                                          |
|                                       |                                    | осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;                                                                                              |
|                                       |                                    | уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;                                                                                                              |
|                                       |                                    | уметь интегрировать знания из разных предметных областей;                                                                                                                                       |
|                                       |                                    | выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;                                                                                                                                |
|                                       |                                    | ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;                                                                                                                                  |
|                                       | Работа с информацией               | владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;    |

|                                                  |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  |                            | создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;                                                                                                                                     |
|                                                  |                            | оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;                                                                                                                                                                               |
|                                                  |                            | использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; |
|                                                  |                            | владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.                                                                                                                                                                                             |
|                                                  |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Универсальные<br>Коммуникативн<br>ые<br>действия | Общение                    | осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;                                                                                  |
|                                                  |                            | владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;                                                                                                                                                            |
|                                                  |                            | развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;                                                                                                                                                                                                    |
|                                                  | Совместная<br>деятельность | понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;                                                                                                                                                                                                               |
|                                                  |                            | выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;                                                                                                                                                                      |
|                                                  |                            | принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;                                                                    |
|                                                  |                            | оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;                                                                                                                                                                            |
|                                                  |                            | предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;                                                                                                                                                                                  |
|                                                  |                            | координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;                                                                                                                                                                               |
|                                                  |                            | осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.                                                                                                                                                        |
|                                                  |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Универсальные<br>регулятивные<br>действия        | Самоорганизация            | самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;                                                                                                          |
|                                                  |                            | самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;                                                                                                                                                                 |
|                                                  |                            | давать оценку новым ситуациям;                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                  |                            | расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                          |                                                                                                                                                                                                    |
|--|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                          | делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;                                                                                                                    |
|  |                                                          | оценивать приобретенный опыт;                                                                                                                                                                      |
|  |                                                          | способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;                                                  |
|  | Самоконтроль                                             | давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;                                                                                        |
|  |                                                          | владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;                                                                 |
|  |                                                          | использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;                                                                                                                         |
|  |                                                          | уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;                                                                                                                             |
|  | Эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность | самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;                                   |
|  |                                                          | саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; |
|  |                                                          | внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;                                                |
|  |                                                          | эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;                                   |
|  |                                                          | социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;                                                            |
|  |                                                          |                                                                                                                                                                                                    |
|  | Принятие себя и других людей                             | принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;                                                                                                                                             |
|  |                                                          | принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;                                                                                                                    |
|  |                                                          | признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.                                                                               |

Освоение программы учебной дисциплины направлено на дальнейшую профессиональную подготовку по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений.

Поэтому содержание обучения по ОУД.02 Литература имеет межпредметные связи с учебными дисциплинами общеобразовательного цикла ОУД.01 Русский язык, ОУД. 07 История.

Для реализации профессиональной направленности в данной рабочей программе результаты освоения ОУД.02 Литература синхронизированы с общими компетенциями ФГОС СПО.

#### 1.4. Синхронизация результатов обучения по ФГОС СОО и ФГОС СПО

| Результаты обучения по ФГОС СОО |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Общие компетенции из ФГОС СПО                                                                                                                                                                                                                                               | Примерные методы, виды и формы учебной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Личностные                      | - Осознание обучающимися российской гражданской идентичности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. | <p>- Применение технологии проблемного обучения, эвристического метода, создание ситуаций апперцепции (опоры на жизненный опыт), дидактических игр и т.п.</p> <p>- Обеспечение возможности самостоятельной постановки целей и задач в предметном обучении, проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся</p> <p>- Обеспечение возможности самостоятельного выбора обучающимися темпа, режимов и форм освоения предметного материала</p> <p>- Обеспечение возможности самостоятельно оценить изменение результатов (прирост знаний или его отсутствие, разнообразие освоенных способов и ситуаций, в которых они применялись)</p> |
|                                 | <p>- Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению</p> <p>- Наличие мотивации к обучению и личностному раз</p> <p>- Целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Мета-предметные</b> | <p>-Освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)</p> <p>-Способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории</p> <p>-Овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p> | <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> | <p>- Учебные задания на развитие умений результативно мыслить, определять логические связи между предметами и/или явлениями. Учебные задания на умения переводить информацию из графического или формализованного представления в текстовое, и наоборот (анализ графиков, таблиц, диаграмм и т.п.)</p> <p>- Учебные задания на умения предложить аргументы, которые однозначно подтверждают или опровергают данное утверждение, высказать и обосновывать свою точку зрения</p> <p>- Использование групповых методов, где студент выполняет действия своей роли в деятельности группы для решения поставленной задачи, анализирует работу в группе с точки зрения успешности выполнения учебной задачи, оказывает помощь партнеру в группе в решении учебной задачи</p> <p>- Учебные задания на подготовку сообщений на заданную тему с оформлением наглядного материала</p> |
| <b>Предметные</b>      | <p>-Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>-Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>-Владение умением анализировать текст с точки зрения главной и второстепенной информации;</p> <p>-Владение навыками написания сочинений всех типов, выразительного чтения, чтения наизусть</p> <p>-Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической</p>                                                 | <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> | <p>- Писать сочинения – рассуждения на заданную тему, выстраивать устные монологические рассуждения согласно литературным нормам</p> <p>- Выполнять анализ стихотворных и прозаических текстов</p> <p>- Читать произведения осмысленно и обдуманно</p> <p>- Уметь сравнивать, сопоставлять предметы, явления, героев произведений;</p> <p>-Выполнять комплексный анализ художественных текстов;</p> <p>-Анализировать героев, предметы, явления, события;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                        |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>-Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>-Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>-Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их особенностей;</p> |  | <p>-Уметь конспектировать критические статьи, статьи из учебника;</p> <p>- Уметь составлять таблицы, сравнительные характеристики;</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

| Вид учебной работы                                          | Количество часов |
|-------------------------------------------------------------|------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего)                       | 116              |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)            | 108              |
| в том числе:                                                |                  |
| ▪ уроки, лекции                                             | 68               |
| ▪ практические занятия                                      | 38               |
| Самостоятельная работа обучающегося                         | 8                |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта | 2                |

## 2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

| Наименование разделов и тем                                            | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, консультации, промежуточная аттестация |                                                                           | Объем часов | Коды ЛР, МР, ПР, ОК        |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|
| 1                                                                      | 2                                                                                                                               |                                                                           | 3           | 4                          |
| Раздел 1. Введение.                                                    |                                                                                                                                 |                                                                           | 4           | ЛР 1-4<br>МР 1-3<br>ПР 1-3 |
| Тема 1.1.<br>Историко-культурный процесс.                              | Содержание учебного материала                                                                                                   |                                                                           | 2           |                            |
|                                                                        | 1                                                                                                                               | Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.            |             |                            |
|                                                                        | 2                                                                                                                               | Специфика литературы как вида искусства.                                  |             |                            |
|                                                                        | 3                                                                                                                               | Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке.        |             |                            |
|                                                                        | 4                                                                                                                               | Самобытность русской литературы                                           |             |                            |
| Тема 1.2.<br>Виды письменных работ.                                    | Содержание учебного материала                                                                                                   |                                                                           | 2           | ЛР 1-4<br>МР 1-3<br>ПР 1-3 |
|                                                                        | 1                                                                                                                               | Конспект.                                                                 |             |                            |
|                                                                        | 2                                                                                                                               | Тезисы.                                                                   |             |                            |
|                                                                        | 3                                                                                                                               | Реферат.                                                                  |             |                            |
|                                                                        | 4                                                                                                                               | Аннотация.                                                                |             |                            |
| 5                                                                      | Сочинение.                                                                                                                      |                                                                           |             |                            |
| Раздел 2. Обзор русской литературы1 половины 19 века.                  |                                                                                                                                 |                                                                           | 4           |                            |
| Тема 2.1.<br>Русская литература первой половины XIX века.              | Содержание учебного материала                                                                                                   |                                                                           | 2           | ЛР 1-4<br>МР 1-3<br>ПР 1-3 |
|                                                                        | 1                                                                                                                               | Обзор культуры.                                                           |             |                            |
|                                                                        | 2                                                                                                                               | Литературная борьба.                                                      |             |                            |
|                                                                        | 3                                                                                                                               | Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. |             |                            |
| 4                                                                      | Обзор литературы.                                                                                                               |                                                                           |             |                            |
| Тема 2.2.<br>Самобытность русского романтизма.                         | Содержание учебного материала                                                                                                   |                                                                           | 2           | ЛР 1-4<br>МР 1-3<br>ПР 1-3 |
|                                                                        | 1                                                                                                                               | Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.                               |             |                            |
|                                                                        | 2                                                                                                                               | Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.                                   |             |                            |
| 3                                                                      | Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.                                                                           |                                                                           |             |                            |
| Раздел 3. Русская литература 2 половины 19 века.                       |                                                                                                                                 |                                                                           | 68          |                            |
| Тема 3.1.<br>Культурно-историческое развитие России середины XIX века. | Содержание учебного материала                                                                                                   |                                                                           | 2           | ЛР 1-4<br>МР 1-3<br>ПР 1-3 |
|                                                                        | 1                                                                                                                               | Феномен русской литературы.                                               |             |                            |
|                                                                        | 2                                                                                                                               | Взаимодействие разных стилей и направлений.                               |             |                            |
|                                                                        | 3                                                                                                                               | Литературная критика.                                                     |             |                            |
|                                                                        | 4                                                                                                                               | Эстетическая полемика.                                                    |             |                            |
| 5                                                                      | Журнальная полемика.                                                                                                            |                                                                           |             |                            |
| Тема 3.2.<br>А.Н. Островский. Драма                                    | Содержание учебного материала                                                                                                   |                                                                           | 8           | ЛР 1-4                     |
|                                                                        | 1                                                                                                                               | Социально-культурная новизна драматургии.                                 |             |                            |

|                                                                                                                                  |                                      |                                                                                                                     |    |                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------|
| <b>«Гроза».</b>                                                                                                                  | 2                                    | «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. |    | <b>МР 1-3<br/>ПР 1-3</b>            |
|                                                                                                                                  | 3                                    | Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры.                                                          |    |                                     |
|                                                                                                                                  | 4                                    | Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ.                              |    |                                     |
|                                                                                                                                  | <b>Практические занятия</b>          |                                                                                                                     |    |                                     |
|                                                                                                                                  | 1                                    | Пьеса «Гроза». Самобытность замысла.                                                                                | 2  |                                     |
|                                                                                                                                  | 2                                    | Образ грозы как выражение основного конфликта пьесы А. Островского.                                                 | 2  |                                     |
|                                                                                                                                  |                                      | <b>Самостоятельная работа:</b><br>Составление цитатного плана по пьесе (основные герои)                             | 2  |                                     |
| <b>Тема 3.3.<br/>И.С. Тургенев. Роман<br/>«Отцы и дети».</b>                                                                     | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                     | 10 | <b>ЛР 1-4<br/>МР 1-3<br/>ПР 1-3</b> |
|                                                                                                                                  | 1                                    | Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.                                              |    |                                     |
|                                                                                                                                  | 2                                    | Особенности композиции романа.                                                                                      |    |                                     |
|                                                                                                                                  | 3                                    | Образ Базарова. Тема любви в романе.                                                                                |    |                                     |
|                                                                                                                                  | 4                                    | Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе.                                        |    |                                     |
|                                                                                                                                  | 5                                    | Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение.                                                    |    |                                     |
|                                                                                                                                  | <b>Практические занятия</b>          |                                                                                                                     |    |                                     |
| <b>Тема 3.4.<br/>Н.А. Некрасов. Поэма<br/>«Кому на Руси жить<br/>хорошо».</b>                                                    | 1                                    | Базаров в системе образов. Нигилизм героя.                                                                          | 2  | <b>ЛР 1-4<br/>МР 1-3<br/>ПР 1-3</b> |
|                                                                                                                                  | 2                                    | Вечность проблемы «отцов и детей» в романе Ивана Тургенева.                                                         | 2  |                                     |
|                                                                                                                                  | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                     | 8  |                                     |
|                                                                                                                                  | 1                                    | Жанровое своеобразие лирики Некрасова.                                                                              |    |                                     |
|                                                                                                                                  | 2                                    | Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова.                                                          |    |                                     |
|                                                                                                                                  | 3                                    | Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет.                                           |    |                                     |
|                                                                                                                                  | 4                                    | Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция.                                                                 |    |                                     |
| <b>Тема 3.5.<br/>М.Е. Салтыков-Щедрин.<br/>Сказки<br/>«Дикий помещик»,<br/>«Премудрый пескарь»,<br/>«Медведь на воеводстве».</b> | 5                                    | Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья.                                                                  |    | <b>ЛР 1-4<br/>МР 1-3<br/>ПР 1-3</b> |
|                                                                                                                                  | 6                                    | Особенности стиля. Своеобразие языка.                                                                               |    |                                     |
|                                                                                                                                  | <b>Практические занятия</b>          |                                                                                                                     |    |                                     |
|                                                                                                                                  | 1                                    | Проблема счастья в поэме Николая Некрасова.                                                                         | 2  |                                     |
|                                                                                                                                  | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                     | 4  |                                     |
|                                                                                                                                  | 1                                    | Своеобразие типизации Салтыкова-Щедрина.                                                                            |    |                                     |
|                                                                                                                                  | 2                                    | Объекты сатиры и сатирические приемы.                                                                               |    |                                     |
| <b>Тема 3.6.<br/>Ф.М. Достоевский. Роман<br/>«Преступление и<br/>наказание».</b>                                                 | 3                                    | Своеобразие писательской манеры.                                                                                    |    | <b>ЛР 1-4<br/>МР 1-3<br/>ПР 1-3</b> |
|                                                                                                                                  | 4                                    | Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.                                                                |    |                                     |
|                                                                                                                                  | <b>Практические занятия</b>          |                                                                                                                     |    |                                     |
|                                                                                                                                  | 1                                    | Сказки для детей «изрядного возраста».                                                                              | 2  |                                     |
|                                                                                                                                  | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                     | 10 |                                     |
|                                                                                                                                  | 1                                    | «Преступление и наказание» Своеобразие жанра.                                                                       |    |                                     |
|                                                                                                                                  | 2                                    | Отображение русской действительности в романе.                                                                      |    |                                     |
|                                                                                                                                  | 3                                    | Социальная и нравственно-философская проблематика романа                                                            |    | <b>ЛР 1-4<br/>МР 1-3<br/>ПР 1-3</b> |
|                                                                                                                                  | 4                                    | Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.                                                               |    |                                     |

|                                                                                                                      |                                      |                                                                                                                             |    |                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------|
|                                                                                                                      | 5                                    | Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.                                                                     |    |                                                 |
|                                                                                                                      | 6                                    | Эволюция идеи «двойничества». Соня Мармеладова.                                                                             |    |                                                 |
|                                                                                                                      | <b>Практические занятия</b>          |                                                                                                                             |    |                                                 |
|                                                                                                                      | 1                                    | Смысл теории Раскольникова. Теория «сильной личности».                                                                      | 2  |                                                 |
|                                                                                                                      | 2                                    | Социальная и нравственно-философская проблематика романа Федора Достоевского                                                | 2  |                                                 |
|                                                                                                                      |                                      | <b>Самостоятельная работа:</b><br>Презентация «Проблематика романов Достоевского»                                           | 2  |                                                 |
| <b>Тема 3.7.</b><br><b>Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».</b>                                                 | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                             | 12 | <b>ЛР 1-4</b><br><b>МР 1-3</b><br><b>ПР 1-3</b> |
|                                                                                                                      | 1                                    | Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.                                                                    |    |                                                 |
|                                                                                                                      | 2                                    | Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». |    |                                                 |
|                                                                                                                      | 3                                    | Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе.                                           |    |                                                 |
|                                                                                                                      | 4                                    | Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира».                                      |    |                                                 |
|                                                                                                                      | 5                                    | «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности.                                                                      |    |                                                 |
|                                                                                                                      | 6                                    | Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой                                                        |    |                                                 |
|                                                                                                                      | 7                                    | Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.                                     |    |                                                 |
|                                                                                                                      | 8                                    | Авторский идеал семьи. Мысль «семейная» в романе.                                                                           |    |                                                 |
|                                                                                                                      | <b>Практические занятия</b>          |                                                                                                                             |    |                                                 |
|                                                                                                                      | 1                                    | Кутузов и Наполеон: сравнительная характеристика в романе.                                                                  | 2  |                                                 |
|                                                                                                                      | 2                                    | Мысль «семейная» в романе: Ростовы, Болконские, Курагины.                                                                   | 2  |                                                 |
| <b>Тема 3.8.</b><br><b>А.П. Чехов. Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Комедия «Вишневый сад».</b> | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                             | 14 | <b>ЛР 1-4</b><br><b>МР 1-3</b><br><b>ПР 1-3</b> |
|                                                                                                                      | 1                                    | Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова.                                                     |    |                                                 |
|                                                                                                                      | 2                                    | Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова.                                     |    |                                                 |
|                                                                                                                      | 3                                    | Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова.                                                                                 |    |                                                 |
|                                                                                                                      | 4                                    | «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы.                       |    |                                                 |
|                                                                                                                      | 5                                    | Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы.                                                       |    |                                                 |
|                                                                                                                      | 6                                    | Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.                                                                             |    |                                                 |
|                                                                                                                      | <b>Практические занятия</b>          |                                                                                                                             |    |                                                 |
|                                                                                                                      | 1                                    | «Маленькая» трилогия о бездуховности жизни.                                                                                 | 2  |                                                 |
|                                                                                                                      | 2                                    | Жизненная беспомощность героев пьесы «Вишневый сад».                                                                        | 2  |                                                 |
|                                                                                                                      | 3                                    | Новое нарастающее поколение в лице Лопахина.                                                                                | 2  |                                                 |
|                                                                                                                      |                                      | <b>Самостоятельная работа:</b><br>Конспект «Особенности юмора Антоши Чехонте»                                               | 2  |                                                 |
| <b>Раздел 4. Русская литература 20 века.</b>                                                                         |                                      |                                                                                                                             | 30 |                                                 |
| <b>Тема 4.1.</b><br><b>Многообразие</b>                                                                              | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                             | 2  | <b>ЛР 1-4</b>                                   |
|                                                                                                                      | 1                                    | Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его                                           |    |                                                 |

|                                                                                 |                                                                                    |                                                                                                                                                             |   |                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------|
| литературных течений.<br>А.А. Блок<br>Поэма «Двенадцать».                       |                                                                                    | отражение в литературе.                                                                                                                                     |   | <b>МР 1-3</b><br><b>ПР 1-3</b>                  |
|                                                                                 | 2                                                                                  | Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии.                                                                                                  |   |                                                 |
|                                                                                 | 3                                                                                  | Новаторство литературы начала XX века.                                                                                                                      |   |                                                 |
|                                                                                 | 4                                                                                  | Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет.                 |   |                                                 |
|                                                                                 | 5                                                                                  | Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров.                                      |   |                                                 |
|                                                                                 | 6                                                                                  | Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.                                                                                             |   |                                                 |
| Тема 4.2.<br>А.И. Куприн. Рассказ<br>«Олеся»                                    | <b>Содержание учебного материала</b>                                               |                                                                                                                                                             | 2 | <b>ЛР 1-4</b><br><b>МР 1-3</b><br><b>ПР 1-3</b> |
|                                                                                 | 1                                                                                  | Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев.                                                                                           |   |                                                 |
|                                                                                 | 2                                                                                  | Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна.                                                                                                     |   |                                                 |
|                                                                                 | 3                                                                                  | Осуждение пороков современного общества.                                                                                                                    |   |                                                 |
|                                                                                 | 4                                                                                  | Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.                                                                                                        |   |                                                 |
|                                                                                 | <b>Практические занятия</b>                                                        |                                                                                                                                                             |   |                                                 |
| Тема 4.3.<br>М. Горький.<br>Рассказ<br>«Старуха Изергиль»<br>Пьеса<br>«На дне». | 1                                                                                  | Конфликт природы и цивилизации в рассказе «Олеся» Александра Куприна.                                                                                       | 2 | <b>ЛР 1-4</b><br><b>МР 1-3</b><br><b>ПР 1-3</b> |
|                                                                                 | <b>Содержание учебного материала</b>                                               |                                                                                                                                                             | 8 |                                                 |
|                                                                                 | 1                                                                                  | Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя.                                                                      |   |                                                 |
|                                                                                 | 2                                                                                  | Тематика и проблематика романтического творчества Горького.                                                                                                 |   |                                                 |
|                                                                                 | 3                                                                                  | «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.                                                                                          |   |                                                 |
|                                                                                 | 4                                                                                  | Герои пьесы. Спор о назначении человека.                                                                                                                    |   |                                                 |
|                                                                                 | 5                                                                                  | Новаторство Горького – драматурга. Горький – романист.                                                                                                      |   |                                                 |
|                                                                                 | <b>Практические занятия</b>                                                        |                                                                                                                                                             |   |                                                 |
|                                                                                 | 1                                                                                  | Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.                                                                                                    | 2 |                                                 |
|                                                                                 | 2                                                                                  | Споры о назначении человека в пьесе «На дне».                                                                                                               | 2 |                                                 |
|                                                                                 | <b>Самостоятельная работа:</b><br>Презентация « Новаторство Горького – драматурга» |                                                                                                                                                             | 2 |                                                 |
| Тема 4.4.<br>М.А. Шолохов. Роман<br>«Поднятая целина».                          | <b>Содержание учебного материала</b>                                               |                                                                                                                                                             | 6 | <b>ЛР 1-4</b><br><b>МР 1-3</b><br><b>ПР 1-3</b> |
|                                                                                 | 1                                                                                  | Роман о судьбах русского народа.                                                                                                                            |   |                                                 |
|                                                                                 | 2                                                                                  | Изображение в романе противоречий процесса коллективизации.                                                                                                 |   |                                                 |
|                                                                                 | 3                                                                                  | Своеобразие жанра. Особенности композиции.                                                                                                                  |   |                                                 |
|                                                                                 | 4                                                                                  | Своеобразие художественной манеры писателя.                                                                                                                 |   |                                                 |
|                                                                                 | <b>Практические занятия</b>                                                        |                                                                                                                                                             |   |                                                 |
|                                                                                 | 1                                                                                  | Герои романа и их судьбы.                                                                                                                                   | 2 |                                                 |
|                                                                                 | 2                                                                                  | Изображение в романе противоречий процесса коллективизации.                                                                                                 | 2 |                                                 |
| Тема 4.5.<br>Великая Отечественная война<br>в литературе.                       | <b>Содержание учебного материала</b>                                               |                                                                                                                                                             | 4 | <b>ЛР 1-4</b><br><b>МР 1-3</b><br><b>ПР 1-3</b> |
|                                                                                 | 1                                                                                  | Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский и др.                                                                |   |                                                 |
|                                                                                 | 2                                                                                  | Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, сопротивления созидających и разрушающих сил |   |                                                 |

|                                                            |                                      |                                                                                                                         |            |                                     |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------|
|                                                            | 3                                    | Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского.                                                                           |            |                                     |
|                                                            | <b>Практические занятия</b>          |                                                                                                                         |            |                                     |
|                                                            | 1                                    | Связь судеб героев с судьбами страны в рассказе «Судьба человека» Михаила Шолохова                                      | 2          |                                     |
| <b>Тема 4.6.<br/>Обзор<br/>современной литературы.</b>     | <b>Содержание учебного материала</b> |                                                                                                                         | 8          | <b>ЛР 1-4<br/>МР 1-3<br/>ПР 1-3</b> |
|                                                            | 1                                    | А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича».                                                                          |            |                                     |
|                                                            | 2                                    | Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений.                                                |            |                                     |
|                                                            | 3                                    | Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести.                                                 |            |                                     |
|                                                            | 4                                    | Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.        |            |                                     |
|                                                            | 5                                    | В.М. Шукшин. Рассказы Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека.          |            |                                     |
|                                                            | 6                                    | Художественные особенности прозы В. Шукшина.                                                                            |            |                                     |
|                                                            | 7                                    | Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти в творчестве В. Распутина. |            |                                     |
|                                                            | 8                                    | Обзор творчества К. Симонова, В. Белова, В. Астафьева.                                                                  |            |                                     |
| <b>Самостоятельная работа</b>                              |                                      |                                                                                                                         | 8          |                                     |
| <b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b> |                                      |                                                                                                                         | 2          |                                     |
| <b>Всего</b>                                               |                                      |                                                                                                                         | <b>116</b> |                                     |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению реализации программы**

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

- 1)многофункциональный комплекс преподавателя;
- 2)наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- 3)информационно-коммуникативные средства;
- 4)экранно-звуковые пособия;
- 5)комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- 6)библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

#### **3.2 Информационное обеспечение реализации программы**

##### **Для студентов**

1. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. – М., 2022. – 352 с.
2. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2024. – 352 с.
3. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс: в 2 ч. – М., 2022. – 336 с., 288 с.
4. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс: в 2 ч. – М., 2022. – 456 с., 464 с.

5. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература 10 класс /под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – М., 2021. – 448 с.
6. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература. 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. – М., 2020. – 352 с.
7. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература. 10-11 класс / под ред. Б. А. Ланина – М., 2024. – 416 с.
8. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс: в 2 ч. – М., 2021. – 365 с.
9. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература. 11 класс: в 2 ч./под ред. В. П. Журавлева. – М., 2021. – 368 с.
10. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч./под ред. Г. А. Обернихиной. – М., 2020. – 384 с.
11. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. – М., 2024. – 272 с.
12. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература. 10 класс: в 2 ч. – М., 2024. – 240 с.
13. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература. 11 класс: в 2 ч. – М., 2024. – 352 с.

#### **Для преподавателей**

1. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе. Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. – М., 2020. – 368 с.
2. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе. Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. – М., 2022. – 326 с.
3. Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. – М., 2022. – 208 с.
4. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии. – М., 2019. – 192 с.
5. Поташник М.М., Левит М. В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. – М., 2014. – 319 с.
6. Современная русская литература конца XX – начала XXI века. – М., 2021. – 384 с.
7. Черняк М. А. Современная русская литература. – М., 2020. – 336 с.

#### **Интернет-ресурсы**

1. [www. gramma. ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www. krugosvet. ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. [www. school-collection. edu. ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения                                                                | Критерии оценки                                                                                                                | Формы и методы оценки                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знания:</b>                                                                     |                                                                                                                                |                                                                                       |
| Жанрово-родовую специфику текстов художественных произведений и критических статей | Сформированность понятия особенностей текста в соответствии с ее жанрово-родовой специфики                                     | Оценка выполнения индивидуальных заданий<br>Оценка выполнения домашней работы         |
| Виды построения монологических высказываний (в том числе литературной композиции)  | Сформированность понятий монологическое высказывание (литературная композиция) в соответствии с их особенностями               | Оценка выполнения домашней работы с защитой презентации (с иллюстративным материалом) |
| Виды планов (цитатный, тезисный)                                                   | Сформированность понятия цитатного или тезисного плана                                                                         | Оценка выполнения индивидуальных заданий<br>Оценка выполнения практической работы     |
| Разные виды переработки текста                                                     | Сформированность понятия переработки текста в соответствии с применением его особенностей при построении текста                | Оценка выполнения домашней работы<br>Оценка выполнения практической работы            |
| Виды аргументов для подтверждения собственной позиции                              | Сформированность способности выражать свое отношение к теме в развернутых аргументированных высказываниях                      | Оценка выполнения домашней творческой работы                                          |
| Виды самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью            | Сформированность понятия самоанализа и самооценки собственной речи на наличие в ней развернутых аргументированных высказываний | Оценка выполнения домашней творческой работы                                          |
| Виды источников информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари)      | Сформированность умения использовать справочную информацию из дополнительных источников                                        | Оценка выполнения индивидуальных заданий                                              |
| <b>Умения:</b>                                                                     |                                                                                                                                |                                                                                       |
| Участвовать в беседе (эвристической беседе), отвечать на проблемные вопросы        | Грамотное составление высказывания в устной форме в соответствии с требованиями ведения беседы                                 | Оценка выполнения индивидуальных заданий                                              |

|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                       |                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари)                                                                                       | Умение использовать информацию из дополнительной литературы и справочников                                                                                            | Оценка выполнения индивидуальных заданий<br>Оценка выполнения домашней работы         |
| Выразительно читать текст (в том числе стихотворные тексты наизусть), комментировать прочитанный текст                                                                     | Умение выразительно читать текст, комментировать прочитанную информацию                                                                                               | Оценка выполнения индивидуальных заданий                                              |
| Анализировать тексты художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики, критических статей и учебника                                                      | Сформированность умения анализировать тексты в соответствии с их жанрово-родовой спецификой                                                                           | Оценка выполнения индивидуальных заданий<br>Оценка выполнения практической работы     |
| Составлять монологическое высказывание (литературной композиции) на определенную тему в устной или письменной форме для сообщений и докладов (с иллюстративным материалом) | Правильное построение монологического высказывания (литературной композиции)                                                                                          | Оценка выполнения домашней работы с защитой презентации (с иллюстративным материалом) |
| Осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) | Умение создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста                                                                                            | Оценка выполнения домашней работы<br>Оценка выполнения практической работы            |
| Составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в письменной форме                                                                                                 | Грамотное составление высказывания в письменной форме                                                                                                                 | Оценка выполнения домашней работы                                                     |
| Осуществлять проектную и учебно-исследовательскую работу (в том числе подготовка компьютерных презентаций)                                                                 | Сформированность способности выявлять в художественных текстах образов, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных высказываниях | Оценка выполнения домашней работы с защитой презентации (с иллюстративным материалом) |
| Подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции                                                                                                                  | Сформированность способности выражать свое отношение к теме в развернутых аргументированных высказываниях                                                             | Оценка выполнения домашней творческой работы                                          |
| Владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью                                                                                        | Сформированность навыков самоанализа и самооценки собственной речи на наличие в ней развернутых аргументированных высказываний                                        | Оценка выполнения домашней творческой работы                                          |
| Составлять план (тезисный и цитатный) выступления и сочинения, редактировать текст                                                                                         | Грамотное составление плана выступления или сочинения                                                                                                                 | Оценка выполнения индивидуальных заданий<br>Оценка выполнения практической работы     |
| Составлять систематизирующую таблицу на определенную тему, структурировать материал                                                                                        | Грамотное заполнение предложенной формы таблицы                                                                                                                       | Оценка заполнения таблицы, структурирования материала                                 |

**ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ), ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

1. Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма.
2. Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя.
3. Духовные искания русской культуры второй половины XIX века.
4. Мир Островского на сцене и на экране.
5. Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе.
6. Тема дома в романе «Война и мир».
7. Тема интеллигентного человека в творчестве А.П. Чехова.
8. Некрасовский «Современник».
9. Женские образы в творчестве И.С. Тургенева и И.А. Бунина.
10. Тема любви в творчестве И. А. Бунина и А. И. Куприна: общее и различное.
11. Гордый человек» в произведениях Ф.М. Достоевского и М. Горького.
12. Тема революции в творчестве А. Блока.
13. Тема любви в творчестве С. А. Есенина.
14. Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев.
15. Отсутствие деклараций, простота, ясность – художественные принципы В. Шаламова.
16. Художественное своеобразие прозы В. Шукшина.
17. Авангардные поиски в поэзии второй половины XX век.
18. Образы дороги и дома в лирике А. Твардовского.
19. Своеобразие языка Солженицына-публициста.
20. История: три волны русской эмиграции.
21. Особенности массовой литературы конца XX–XXI века.

**Приложение 1 к рабочей программе  
по учебной дисциплине ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА  
(очная форма обучения)**

**Специальность 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

| <b>№</b>                                                     | <b>Тематика учебных занятий</b>                                                                    | <b>Количество часов аудиторных занятий</b> | <b>Основная литература (домашнее задание)</b>                                                                   |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Введение</b>                                    |                                                                                                    |                                            |                                                                                                                 |
| <b>1</b>                                                     | Историко-культурный процесс. Периодизация литературы.                                              | 2                                          | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1). 10 кл. – М., 2009. С. 1-5                                        |
| <b>2</b>                                                     | Виды письменных работ. Конспект, тезисы, реферат, аннотация, сочинение.                            | 2                                          | Власенков А.И., Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. – М., 2008. С. 144-195, 202-345                    |
| <b>Раздел 2. Обзор русской литературы 1 половины 19 века</b> |                                                                                                    |                                            |                                                                                                                 |
| <b>3</b>                                                     | Русская литература 1 половины 19 века. Литературная борьба. Обзор литературы                       | 2                                          | История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2010. С. 15-50 |
| <b>4</b>                                                     | Самобытность русского реализма (А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь).                               | 2                                          | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1). 10 кл. – М., 2009. С. 5-7                                        |
| <b>Раздел 3. Русская литература 2 половины 19 века</b>       |                                                                                                    |                                            |                                                                                                                 |
| <b>5</b>                                                     | Русская литература 2 половины 19 века. Взаимодействие разных стилей литературы.                    | 2                                          | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1). 10 кл. – М., 2009. С. 7-12                                       |
| <b>6</b>                                                     | А.Н. Островский. Социально-культурная новизна драматургии.                                         | 2                                          | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1). 10 кл. – М., 2009. С.43-51                                       |
| <b>7</b>                                                     | <b>Практическая работа.</b><br>Драма «Гроза». Самобытность замысла.                                | 2                                          | Задание практической работы                                                                                     |
| <b>8</b>                                                     | Конфликт романтической натуры с патриархическим укладом.                                           | 2                                          | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1). 10 кл. – М., 2009. С.59-68                                       |
| <b>9</b>                                                     | <b>Практическая работа.</b><br>Образ грозы как выражение основного конфликта пьесы А. Островского. | 2                                          | Задание практической работы                                                                                     |
| <b>10</b>                                                    | И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества                                                            | 2                                          | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1). 10 кл. – М., 2009. С. 76-99                                      |
| <b>11</b>                                                    | Роман «Отцы и дети». Всечеловеческий и временной смысл названия романа.                            | 2                                          | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1). 10 кл. – М., 2009. С.102-115                                     |
| <b>12</b>                                                    | <b>Практическая работа.</b><br>Базаров в системе образов. Нигилизм героя.                          | 2                                          | Задание практической работы                                                                                     |
| <b>13</b>                                                    | Нравственная проблематика романа и общечеловеческое значение.                                      | 2                                          | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1). 10 кл. – М., 2009. С.115-125                                     |

|    |                                                                                                          |   |                                                                             |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------|
| 14 | <b>Практическая работа.</b><br>Вечность проблемы «отцов и детей» в романе Ивана Тургенева.               | 2 | Задание практической работы                                                 |
| 15 | Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Основные мотивы лирики.                                         | 2 | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1). 10 кл. – М., 2009. С.158-192 |
| 16 | Творческая история создания поэмы «Кому на Руси жить хорошо».                                            | 2 | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1). 10 кл. – М., 2009. С.158-192 |
| 17 | Нравственная проблематика поэмы. Многообразие крестьянских образов. Проблема счастья.                    | 2 | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1). 10 кл. – М., 2009. С.196-200 |
| 18 | <b>Практическая работа.</b><br>Проблема счастья в поэме Николая Некрасова.                               | 2 | Задание практической работы                                                 |
| 19 | Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина. «Медведь на воеводстве», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь».           | 2 | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 2). 10 кл. – М., 2009. С.3-17    |
| 20 | <b>Практическая работа.</b><br>Сказки для детей «изрядного возраста».                                    | 2 | Задание практической работы                                                 |
| 21 | Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества.                                                              | 2 | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 2). 10 кл. – М., 2009. С.25-43   |
| 22 | Роман «Преступление и наказание». Социальная и нравственно-философская проблематика романа.              | 2 | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 2). 10 кл. – М., 2009. С.43-45   |
| 23 | <b>Практическая работа.</b><br>Смысл теории Раскольникова. Теория «сильной личности».                    | 2 | Задание практической работы                                                 |
| 24 | Драматичность характера и судьбы Р. Раскольникова. Соня Мармеладова и «двойники» Раскольникова.          | 2 | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 2). 10 кл. – М., 2009. С.45-55   |
| 25 | <b>Практическая работа.</b><br>Социальная и нравственно-философская проблематика романа Ф. Достоевского. | 2 | Задание практической работы                                                 |
| 26 | Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа-эпопеи «Война и мир».              | 2 | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 2). 10 кл. – М., 2009. С.76-101  |
| 27 | <b>Практическая работа.</b><br>Кутузов и Наполеон: сравнительная характеристика в романе.                | 2 | Задание практической работы                                                 |
| 28 | Богатая духовная жизнь А. Болконского. Поиски смысла жизни П. Безухова. Образ Платона Каратаева.         | 2 | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 2). 10 кл. – М., 2009. С.107-110 |
| 29 | Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.                                                    | 2 | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 2). 10 кл. – М., 2009. С.107-110 |

|                                             |                                                                                                      |   |                                                                                      |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 30                                          | Женские образы в романе. Н. Ростова и М. Болконская. Мысль «семейная» в романе.                      | 2 | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 2). 10 кл. – М., 2009. С.117-130          |
| 31                                          | <b>Практическая работа.</b><br>Мысль «семейная» в романе: Ростовы, Болконские, Курагины.             | 2 | Задание практической работы                                                          |
| 32                                          | Рассказы А.П. Чехова «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».                                    | 2 | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 2). 10 кл. – М., 2009. С.130-135          |
| 33                                          | <b>Практическая работа.</b><br>«Маленькая» трилогия о бездуховности жизни.                           | 2 | Задание практической работы                                                          |
| 34                                          | Пьеса «Вишневый сад». История создания пьесы.                                                        | 2 | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 2). 10 кл. – М., 2009. С.158-191          |
| 35                                          | <b>Практическая работа.</b><br>Жизненная беспомощность героев пьесы «Вишневый сад».                  | 2 | Задание практической работы                                                          |
| 36                                          | Мотивы будущего в пьесе. Молодое поколение.                                                          | 2 | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 2). 10 кл. – М., 2009. С.204-210          |
| 37                                          | <b>Практическая работа.</b><br>Новое нарастающее поколение в лице Лопахина.                          | 2 | Задание практической работы                                                          |
| 38                                          | Контрольная работа по литературе 19 века.                                                            | 2 | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2009.                 |
| <b>Раздел 4. Русская литература 20 века</b> |                                                                                                      |   |                                                                                      |
| 39                                          | Литература 20 века. Общечеловеческие проблемы в прозе и поэзии. А. Блок. Поэма «Двенадцать».         | 2 | Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1). 11кл. – М., 2009. С.7-17, 18-49 |
| 40                                          | <b>Практическая работа.</b><br>Конфликт природы и цивилизации в рассказе «Олеся» Александра Куприна. | 2 | Задание практической работы                                                          |
| 41                                          | М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». Тематика и проблематика раннего творчества.                  | 2 | Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1). 11кл. – М., 2009. С.117-136     |
| 42                                          | Драма «На дне». Философская проблематика пьесы. Новаторство драматурга.                              | 2 | Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1). 11кл. С.137-148                 |
| 43                                          | <b>Практическая работа.</b><br>Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.              | 2 | Задание практической работы                                                          |
| 44                                          | <b>Практическая работа.</b><br>Споры о назначении человека в пьесе «На дне».                         | 2 | Задание практической работы                                                          |
| 45                                          | <b>Практическая работа.</b><br>Связь судеб героев с судьбами страны в                                | 2 | Задание практической работы                                                          |

|    |                                                                                            |   |                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | рассказе «Судьба человека» Михаила Шолохова                                                |   |                                                                                           |
| 46 | Роман «Поднятая целина». Изображение в романе противоречий процесса коллективизации.       | 2 | Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1). 11кл. – М., 2009. С. 181-212         |
| 47 | <b>Практическая работа.</b><br>Изображение в романе противоречий процесса коллективизации. | 2 | Задание практической работы                                                               |
| 48 | <b>Практическая работа.</b><br>Герои романа и их судьбы.                                   | 2 | Задание практической работы                                                               |
| 49 | Великая Отечественная война в литературе военных и послевоенных лет.                       | 2 | Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1). 11кл. – М., 2009. С.341-365          |
| 50 | Обзор творчества Валентина Распутина и Василия Белова.                                     | 2 | Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1). 11кл. – М., 2009. С.177-183          |
| 51 | Обзор творчества Василия Шукшина и Константина Симонова.                                   | 2 | Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1). 11кл. – М., 2009. С.258-260, 341-365 |
| 52 | Обзор творчества Александра Солженицына и Виктора Астафьева.                               | 2 | Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1). 11кл. – М., 2009. С.278-296, 296-308 |
| 53 | Контрольная работа по литературе 20 века.                                                  | 2 | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2009.                      |
| 54 | Дифференцированный зачет.                                                                  | 2 | Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2009.                 |

**Приложение 2 к рабочей программе  
по учебной дисциплине  
ОУД 02 «ЛИТЕРАТУРА»  
(заочная форма обучения)**

**Специальность 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

| <b>№</b> | <b>Тематика учебных занятий</b>                                                                           | <b>Количество часов аудиторных занятий</b> | <b>Основная литература (домашнее задание)</b>                                                                             |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | А.Н. Островский. Драма «Гроза». Образ Катерины.                                                           | 2                                          | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1). 10 кл. С.3-18                                                              |
| <b>2</b> | И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Всечеловеческий смысл романа.                                         | 2                                          | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1). 10 кл. С. 25-29                                                            |
| <b>3</b> | Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Теория Раскольникова.                                 | 2                                          | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 2). 10 кл. С.30-37                                                             |
| <b>4</b> | <b>Практическая работа.</b><br>Смысл теории Раскольникова. Теория «сильной личности».                     | 2                                          | Задание практической работы                                                                                               |
| <b>5</b> | Л.Н. Толстой. Жанровое своеобразие романа-эпопеи «Война и мир».                                           | 2                                          | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 2). 10 кл. С.60-78                                                             |
| <b>6</b> | <b>Практическая работа.</b><br>Кутузов и Наполеон: сравнительная характеристика в романе.                 | 2                                          | Задание практической работы                                                                                               |
| <b>7</b> | А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад».<br><b>Практическая работа.</b><br>Жизненная беспомощность героев пьесы. | 2                                          | Задание практической работы                                                                                               |
| <b>8</b> | Литература 20 века. Общечеловеческие проблемы в прозе и поэзии.                                           | 2                                          | Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1). 11кл. С.7-17, 18-49                                                  |
| <b>9</b> | Дифференцированный зачет.                                                                                 | 2                                          | Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл.<br>Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. |