

Министерство образования и науки Пермского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Соликамский технологический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ОДБ.02 ЛИТЕРАТУРА

Профессия 13.01.10 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию
электрооборудования (по отраслям)

2023 год

СОГЛАСОВАНО

ПЦК социально — гуманитарных

дисциплин

Протокол

от « 18 » апреля 2023 год № 4

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора



Е.В. Воловик

« 19 » 04 2023 год

Разработчик: Бурко Е.С., преподаватель ГБПОУ «СТК»

Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ.02 Литература составлена на основе:

- ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», актуализированного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 №732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;

- Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11. 2022 №1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования;

- ФГОС среднего профессионального образования по профессии 140446.03 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 г. № 802 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 140446.03 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	12
3. Условия реализации рабочей программы	17
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	18
5. Примерные темы индивидуальных проектов	20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ.02 Литература разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО), федеральной образовательной программы среднего общего образования» (ФОП СОО) и Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по профессии 140446.03 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина ОДБ.02 Литература относится к общеобразовательному учебному циклу.

Учебная дисциплина изучается на базовом уровне.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах.

Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения

анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы – изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Содержание общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» разработано с ориентацией на профили профессионального образования, в рамках которых студенты осваивают профессии СПО и специальности СПО ФГОС среднего профессионального образования.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

1) **личностных**

ЛР 1. Осознание обучающимися российской гражданской идентичности;

ЛР 2. Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

ЛР 3. Наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

ЛР 4. Целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов российской федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

2) **метапредметных**

МР 1. Освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

МР 2. Способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

МР 3. Овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

3) **предметных**

ПР 1. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

ПР 2. Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

ПР 3. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

ПР 4. Владение навыками написания сочинений разных типов; выразительного чтения и чтения наизусть

ПР 5. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

ПР 6. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

ПР 7. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

ПР 8. Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их особенностей

Формы и методы учебной работы, применяемые при освоении программы учебной дисциплины, способствуют формированию у обучающихся универсальных учебных действий:

Универсальные познавательные действия	Базовые исследовательские действия	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
		способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
		овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
		формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
		ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
		выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
		анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
		давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;
		разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
		осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
		уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
уметь интегрировать знания из разных предметных областей;		

		выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;	
		ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;	
	Работа с информацией	владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	
		создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	
		оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;	
		использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	
		владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	
Универсальные коммуникативные действия	Общение	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;	
		владеть различными способами общения и взаимодействия;	
		аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;	
			развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
	Совместная деятельность		понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
			выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
			принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
			оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
			предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
			координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимо-

		действия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
Универсальные регулятивные действия	Самоорганизация	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
		самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
		давать оценку новым ситуациям;
		расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
		делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
		оценивать приобретенный опыт;
		способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
	Самоконтроль	давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
		владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
		использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
		уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
	Эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность	самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
		саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
		внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;		
социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;		

	Принятие себя и других людей	принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.
--	------------------------------	--

Содержание обучения по ОДБ.02 Литература имеет межпредметные связи с учебными дисциплинами общеобразовательного цикла ОДБ.01 Русский язык, ОДБ. 07 История.

Для реализации профессиональной направленности в данной рабочей программе результаты освоения ОДБ.02 Литература синхронизированы с общими компетенциями ФГОС СПО.

1.4. Синхронизация результатов обучения по ФГОС СОО и ФГОС СПО

Результаты обучения по ФГОС СОО		Общие компетенции из ФГОС СПО	Примерные методы, виды и формы учебной работы
Личностные	<p>ЛР 1.Осознание обучающимися российской гражданской идентичности</p> <p>ЛР 2.Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению</p> <p>ЛР 3.Наличие мотивации к обучению и личностному раз</p> <p>ЛР 4.Целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы</p>	<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Применение технологии проблемного обучения, эвристического метода, создание ситуаций апперцепции (опоры на жизненный опыт), дидактических игр и т.п. ▪ Обеспечение возможности самостоятельной постановки целей и задач в предметном обучении, проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся ▪ Обеспечение возможности самостоятельного выбора обучающимися темпа, режимов и форм освоения предметного материала ▪ Обеспечение возможности самостоятельно оценить изменение результатов (прирост знаний или его отсутствие, разнообразие освоенных способов и ситуаций, в которых они применялись)

<p>Мета-предметные</p>	<p>МР 1. Освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) МР 2. Способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории МР 3. Владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учебные задания на развитие умений результативно мыслить, определять логические связи между предметами и/или явлениями. Учебные задания на умения переводить информацию из графического или формализованного представления в текстовое, и наоборот (анализ графиков, таблиц, диаграмм и т.п.) ▪ Учебные задания на умения предложить аргументы, которые однозначно подтверждают или опровергают данное утверждение, высказать и обосновывать свою точку зрения ▪ Использование групповых методов, где студент выполняет действия своей роли в деятельности группы для решения поставленной задачи, анализирует работу в группе с точки зрения успешности выполнения учебной задачи, оказывает помощь партнеру в группе в решении учебной задачи ▪ Учебные задания на подготовку сообщений на заданную тему с оформлением наглядного материала
<p>Предметные</p>	<p>ПР 1. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним ПР 2. Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений ПР 3. Владение умением анализировать текст с точки зрения главной и второстепенной</p>	<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Писать сочинения – рассуждения на заданную тему, выстраивать устные монологические рассуждения согласно литературным нормам ▪ Выполнять анализ стихотворных и прозаических текстов ▪ Читать произведения осмысленно и обдуманно ▪ Уметь сравнивать, сопоставлять предметы, явления, героев произведе-

	<p>информации</p> <p>ПР 4. Владение навыками написания сочинений всех типов, выразительного чтения, чтения наизусть</p> <p>ПР 5. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры</p> <p>ПР 6. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p> <p>ПР 7. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p> <p>ПР 8. Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их особенностей.</p>		<p>дений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Выполнять комплексный анализ художественных текстов ▪ Анализировать героев, предметы, явления, события ▪ Уметь конспектировать критические статьи, статьи из учебника ▪ Уметь составлять таблицы, сравнительные характеристики
--	---	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	154
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	116
в том числе:	
▪ уроки, лекции	78
▪ практические занятия	38
Самостоятельная работа обучающегося	34
Консультации	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, консультации, промежуточная аттестация	Объем часов	Коды ЛР, МР, ПР, ОК формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Введение		8	
Тема 1.1. Историко – культурный процесс: особенности, закономерности	Содержание учебного материала Историко – культурный процесс и периодизация русской литературы.	2 2	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-4,6,7,8 ОК 6
Тема 1.2. Виды письменных работ	Содержание учебного материала Конспект. Виды конспектов. Тезисы. Виды тезисов. Сочинение. Эссе.	4 4	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-8 ОК 6
	Самостоятельная работа	2	
	Составление конспекта по теме занятия.	2	
Раздел 2. Обзор русской литературы 1 половины 19 века		10	
Тема 2.1. Русская литература первой половины 19 века.	Содержание учебного материала Литература и культура 19 века. Романтизм как ведущее направление русской литературы 19 века	2 2	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6
Тема 2.2. Самобытность русского романтизма	Содержание учебного материала Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	6 6	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3,8 ОК 6
	Самостоятельная работа:	2	
	Наизусть стихотворение А.С. Пушкина (по выбору обучающегося).	2	
Раздел 3. Русская литература 2 половины		68	

19 века			
Тема 3.1. Культурно – историческое развитие России середины 19 века	Содержание учебного материала	2	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6
	Феномен русской литературы. Литературная критика. В.Г. Белинский.	2	
Тема 3.2. Творчество А.Н. Островского. Драма «Гроза»	Содержание учебного материала	6	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6
	Социально – культурная новизна драмы «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность. Образ Катерины – воплощение лучших женских качеств.	6	
	Практические занятия	2	
	Система образов в пьесе «Гроза»	2	
	Самостоятельная работа	4	
Сочинение по пьесе «Гроза»	4		
Тема 3.3. Творчество И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети»	Содержание учебного материала	6	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6
	История создания романа «Отцы и дети». Особенности композиции. Образ Евгения Базарова. Тема любви в романе.	6	
	Практические занятия	2	
	Споры Базарова с П.П. Кирсановым	2	
	Самостоятельная работа	4	
Сочинение на заданную тему	4		
Тема 3.4. Творчество Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала	4	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6
	Жанровое своеобразие лирики Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: жанр, композиция, сюжет»	4	
	Практические занятия	2	
	Фольклорные элементы в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	2	
Тема 3.5. Творчество М.Е. Салтыкова – Щедрина. Сказки.	Содержание учебного материала	4	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6
	Своеобразие творчества М.Е. Салтыкова – Щедрина. Анализ сказки «Дикий помещик». Анализ сказки «Премудрый пескарь».	4	
	Практические занятия	2	
	Анализ сказки (по выбору обучающегося)	2	
Тема 3.6. Творчество Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала	6	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6
	Социальная и нравственно – философская проблематика романа «Преступление и наказание». Теория «сильной личности» и её опровержение в романе. Раскольников и Соня Мармеладова.	6	
	Практические занятия	2	
Анализ эпизода «Письмо от матери»	2		

	Самостоятельная работа	4	
	Сочинение по роману (тема на выбор)	4	
Тема 3.7. Творчество Л.Н. Толстого. Роман – эпопея «Война и мир»	Содержание учебного материала	6	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6
	Роман «Война и мир»: жанровое своеобразие. Изображение войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Мысль семейная» в романе. Семья Ростовых.	6	
	Практические занятия	4	
	Анализ эпизода «Встреча Пьера Безухова с Платоном Каратаевым».	2	
	Роль пейзажных зарисовок в романе.	2	
	Самостоятельная работа	4	
	Сочинение по роману (тема на выбор).	4	
Тема 3.8. Творчество А.П. Чехова. Рассказы. Пьеса «Вишнёвый сад»	Содержание учебного материала	2	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6
	Символичность пьесы «Вишнёвый сад». Смысл финала. Новаторство А.П. Чехова.	2	
	Практические занятия	2	
	Комплексный анализ рассказа А.П. Чехова» (на выбор).	2	
Раздел 4. Русская литература 20 века		62	
Тема 4.1. Многообразие литературных течений. Творчество А. Блока.	Содержание учебного материала	4	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6
	Многообразие литературных течений. Поэма «Двенадцать»: сюжет, композиция.	4	
	Практические занятия	2	
	Художественные особенности поэмы.	2	
	Самостоятельная работа	4	
	Составление цитатного плана по поэме.	4	
Тема 4.2. Творчество А.И. Куприна. Рассказ «Олеся».	Содержание учебного материала	2	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6
	Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев в рассказе «Олеся».	2	
	Практические занятия	2	
	Анализ рассказа «Олеся» (по плану).	2	
Тема 4.3. Творчество М. Горького. «На дне».	Содержание учебного материала	2	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6
	Тематика и проблематика в пьесе «На дне». Спор о назначении человека.	2	
	Практические занятия	2	
	Составление цитатного плана.	2	
Тема 4.4. Творчество С. Есенина, В Маяковского, М.	Содержание учебного материала	2	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3
	Сатира В. Маяковского. Лирика С. Есенина. Тема любви к Родине. Своеобразие творчества М. Булгакова. «Собачье сердце»	2	

Булгакова.	Практические занятия	2	ОК 6
	Сатирические образы в творчестве М. Булгакова.	2	
Тема 4.5. Тема войны в литературе 20 века.	Содержание учебного материала	6	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6
	Особенности поэзии К. Симонова, А. Твардовского. Поэма «По праву памяти»: жанровое своеобразие, композиция, сюжет. Анализ повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...»	6	
	Практические занятия	2	
	Анализ рассказа В. Быкова «Обелиск».	2	
	Самостоятельная работа	4	
	Сочинение на заданную тему	4	
Тема 4.6. Деревенская проза.	Содержание учебного материала	4	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6
	Изображение жизни русской деревни в творчестве В. Шукшина. Нравственная проблематика в повести В. Распутина «Прощание с Матёрой».	4	
	Практические занятия	2	
	Анализ рассказа В. Шукшина (на выбор).	2	
Тема 4.7. Творчество А.И. Солженицына.	Содержание учебного материала	2	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6
	Человек и тоталитарное государство в повести А. Солженицына «Матрёнин двор».	2	
	Практические занятия	2	
	Мастерство писателя – психолога.	2	
	Самостоятельная работа	4	
	Сочинение – рассуждение по творчеству А.И. Солженицына.	4	
Тема 4.8. Современная литература.	Содержание учебного материала	4	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6
	Человек и время в творчестве О. Павлова. «Конец века». Обобщение и систематизация изученного материала.	4	
	Практические занятия	8	
	Система образов в рассказе «Конец века»	2	
	Тема памяти в творчестве Л. Улицкой	2	
	Характеристика героев в рассказе В. Крупина «Мария Сергеевна»	2	
	Проблематика литературы 21 века	2	
	Самостоятельная работа	2	
Сочинение на заданную тему	2		
Консультации		4	
Дифференцированный зачёт		2	
		154	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению реализации программы

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- мультимедийный комплекс (проектор, экран, ноутбук)
- рабочее место преподавателя

Учебно-методическое обеспечение:

- рабочая программа
- комплект заданий для промежуточной аттестации
- рабочая тетрадь по теме «Литература 19 века»
- библиотечный фонд
- дидактический материал

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники

1. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс: в 2 ч. – М., 2014. – 336 с., 288 с.
2. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс: в 2 ч. – М., 2014. – 456 с., 464 с.
3. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература 10 класс /под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – М., 2014. – 448 с.
4. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература. 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. – М., 2014. – 352 с.
5. Литература. 11 класс: в 2 ч./под ред. В. П. Журавлева. – М., 2014. – 368 с.
6. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч./под ред. Г. А. Обернихиной. – М., 2015. – 384 с.

Дополнительные источники

1. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе. Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. – М., 2014. – 368 с.
2. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе. Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. – М., 2014. – 326 с.
3. Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. – М., 2010. – 158 с.
4. Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. – М., 2014. – 208 с.

Интернет-ресурсы:

1. www.gramma.ru (сайт «Художественная литература», созданный для оказания помощи в анализе художественных произведений).
2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Темы	Основные виды деятельности
Русская литература первой половины 19 века	<ul style="list-style-type: none">▪ Работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, учебники, в том числе интернет-источники);▪ участвовать в беседе, отвечать на вопросы; комментировать чтение, анализировать художественные произведения;▪ готовить доклады и сообщения; самостоятельно и в группе работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций);▪ выступать на семинаре; выразительно читать стихотворения наизусть.
Русская литература второй половины 19 века	<ul style="list-style-type: none">▪ Конспектировать статьи учебника, выразительно читать вслух;▪ комментированно читать;▪ участвовать в беседе;▪ работать с текстами художественных произведений и критическими статьями; составлять различные виды планов; реферировать;▪ работать с иллюстративным материалом;▪ писать сочинения; редактировать тексты;▪ вести проектную и учебно-исследовательскую работу;▪ готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций);▪ читать наизусть
Русская литература 20 века	<ul style="list-style-type: none">▪ Читать и комментировать чтение;▪ выразительно читать и читать наизусть;▪ участвовать в беседе;▪ самостоятельно работать с учебником;▪ анализировать тексты произведений
Современная литература	<ul style="list-style-type: none">▪ Писать сочинения – рассуждения▪ составлять эссе▪ сравнивать явления, предметы▪ аргументировать свои высказывания▪ делать выводы▪ приводить литературные аргументы к выдвинутой проблеме▪ составлять устные монологические ответы▪ создавать индивидуальный проект

Примерные темы индивидуальных проектов

1. Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя.
2. Духовные искания русской культуры второй половины XIX века.
3. Мир Островского на сцене и на экране.
4. Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе.
5. Тема дома, семьи в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
6. Тема интеллигентного человека в творчестве А.П. Чехова.
7. Некрасовский «Современник».
8. Женские образы в творчестве И.С. Тургенева и И.А. Бунина.
9. Тема любви в творчестве И. А. Бунина и А. И. Куприна: общее и различное.
10. Гордый человек в произведениях Ф.М. Достоевского и М. Горького.
11. Тема революции в творчестве А. Блока.
12. Тема любви в творчестве С. А. Есенина.
13. Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев.
14. Образ учителя в русской литературе
15. Художественное своеобразие прозы В. Шукшина.
16. Тема сталинских репрессий в русской литературе
17. Тема войны в творчестве русских писателей
18. Человек и тоталитарное государство в творчестве А.И. Солженицына
19. Человек и природа в творчестве В. Астафьева
20. Особенности современной литературы (тематика, жанр, композиция)