

Министерство образования и науки Пермского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Соликамский технологический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

Профессия 13.01.10 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию
электрооборудования (по отраслям)

2024 год

СОГЛАСОВАНО

ПЦК социально — гуманитарных
дисциплин

Протокол

от « 11 » 01 2024 год № 3

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

 Е.В. Воловик
« 12 » 01 2024 год

Разработчик: Бурко Е.С., преподаватель ГБПОУ «СТК»

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература составлена на основе:

- ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», актуализированного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413;
- Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11. 2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования;
- ФГОС среднего профессионального образования по специальности 13.01.10 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.04.2023 г. № 316 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 13.01.10 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	14
3. Условия реализации рабочей программы	21
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	22

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, разработанной и реализуемой в ГБПОУ «Соликамский технологический колледж» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО), федеральной образовательной программы среднего общего образования» (ФОП СОО) и Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по профессии 13.01.10 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих (служащих)

Учебная дисциплина БД.02 Литература относится к общеобразовательному учебному циклу в соответствии с ФГОС СПО по профессии 13.01.10 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям).

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах.

Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку,

семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы – изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Содержание общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» разработано с ориентацией на профили профессионального образования, в рамках которых студенты осваивают профессии СПО и специальности СПО ФГОС среднего профессионального образования.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

1) личностных

ЛР 1. Осознание обучающимися российской гражданской идентичности;

ЛР 2. Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

ЛР 3. Наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

ЛР 4. Целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов российской федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, анти-коррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

2) метапредметных

МР 1. Освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

МР 2. Способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

МР 3. Овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

3) предметных

ПР 1. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

ПР 2. Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

ПР 3. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

ПР 4. Владение навыками написания сочинений разных типов; выразительного чтения и чтения наизусть

ПР 5. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

ПР 6. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

ПР 7. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

ПР 8. Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их особенностей

Формы и методы учебной работы, применяемые при освоении программы учебной дисциплины способствуют формированию у обучающихся универсальных учебных действий:

Универсальные познавательные действия	Базовые исследовательские действия	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
		способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
		овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
		формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
		ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
		выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
		анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
		давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;
		разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
		осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
		уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
уметь интегрировать знания из разных предметных областей;		

		выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
		ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;
	Работа с информацией	владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
		создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
		оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
		использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
		владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.
Универсальные коммуникативные действия	Общение	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
		владеть различными способами общения и взаимодействия;
		аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
		развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
	Совместная деятельность	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
		выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;		
оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;		
	предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;	
	координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимо-	

		действия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
Универсальные регулятивные действия	Самоорганизация	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
		самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
		давать оценку новым ситуациям;
		расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
		делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
		оценивать приобретенный опыт;
		способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
	Самоконтроль	давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
		владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
		использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
		уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
	Эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность	самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
		саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;		
эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;		
социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;		
Принятие себя и дру-		принимать себя, понимая свои недостатки и достоин-

	гих людей	ства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.
--	-----------	---

Освоение программы учебной дисциплины направлено на дальнейшую профессиональную подготовку по профессии 13.01.10 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям).

Поэтому содержание обучения по ОУД.02 Литература имеет межпредметные связи с учебными дисциплинами общеобразовательного цикла ОУД.01 Русский язык, ОУД.09 История.

Для реализации профессиональной направленности в данной рабочей программе результаты освоения ОУД.02 Литература синхронизированы с общими компетенциями ФГОС СПО.

1.4. Синхронизация результатов обучения по ФГОС СОО и ФГОС СПО

Результаты обучения по ФГОС СОО		Общие компетенции из ФГОС СПО	Примерные методы, виды и формы учебной работы
Личностные	- Осознание обучающимися российской гражданской идентичности	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> - Применение технологии проблемного обучения, эвристического метода, создание ситуаций апперцепции (опоры на жизненный опыт), дидактических игр и т.п. - Обеспечение возможности самостоятельной постановки целей и задач в предметном обучении, проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся - Обеспечение возможности самостоятельного выбора обучающимися темпа, режимов и форм освоения предметного материала - Обеспечение возможности самостоятельно оценить изменение результатов (прирост знаний или его отсутствие, разнообразие освоенных способов и ситуаций, в которых они применялись)
	<ul style="list-style-type: none"> - Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению - Наличие мотивации к обучению и личностному раз - Целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы 		

Мета-предметные	<p>-Освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)</p> <p>-Способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории</p> <p>-Овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>- Учебные задания на развитие умений результативно мыслить, определять логические связи между предметами и/или явлениями. Учебные задания на умения переводить информацию из графического или формализованного представления в текстовое, и наоборот (анализ графиков, таблиц, диаграмм и т.п.)</p> <p>- Учебные задания на умения предложить аргументы, которые однозначно подтверждают или опровергают данное утверждение, высказать и обосновать свою точку зрения</p> <p>- Использование групповых методов, где студент выполняет действия своей роли в деятельности группы для решения поставленной задачи, анализирует работу в группе с точки зрения успешности выполнения учебной задачи, оказывает помощь партнеру в группе в решении учебной задачи</p> <p>- Учебные задания на подготовку сообщений на заданную тему с оформлением наглядного материала</p>
Предметные	<p>-Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>-Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>-Владение умением анализировать текст с точки зрения главной и второстепенной информации;</p> <p>-Владение навыками написания</p>	<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на осно-</p>	<p>- Писать сочинения – рассуждения на заданную тему, выстраивать устные монологические рассуждения согласно литературным нормам</p> <p>- Выполнять анализ стихотворных и прозаических текстов</p> <p>- Читать произведения осмысленно и обдуманно</p>

	<p>сочинений всех типов, выразительного чтения, чтения наизусть</p> <p>-Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>-Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>-Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>-Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их особенностей;</p>	<p>ве традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>-Уметь сравнивать, сопоставлять предметы, явления, героев произведений;</p> <p>-Выполнять комплексный анализ художественных текстов;</p> <p>-Анализировать героев, предметы, явления, события;</p> <p>-Уметь конспектировать критические статьи, статьи из учебника;</p> <p>-Уметь составлять таблицы, сравнительные характеристики;</p>
--	--	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	116
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
- уроки, лекции	70
- практические занятия	38
Самостоятельная работа обучающегося	8
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды ЛР, МР, ПР, ОК формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Введение		4	
Тема 1.1. Историко-культурный процесс	Содержание учебного материала	2	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-4, ПР 6 - 8 ОК 04 - 06
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы	2	
Тема 1.2. Виды письменных работ	Содержание учебного материала	2	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-4, ПР 6 - 8 ОК 04 - 06
	Конспект, тезисы, сочинение, эссе	2	
Раздел 2. Обзор русской литературы 1 половины 19 века		6	
Тема 2.1. Русская литература первой половины 19 века	Содержание учебного материала	2	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-4, ПР 6 - 8 ОК 04 - 06
	Литература и культура 19 века. Романтизм как ведущее направление русской литературы 19 века	2	
Тема 2.2. Самобытность русского романтизма	Содержание учебного материала	4	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-4, ПР 6 - 8 ОК 04 - 06
	Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина	2	
	Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова	2	
Раздел 3. Русская литература 2 половины 19 века		56	
Тема 3.1. Культурно – историческое развитие России середины 19 века	Содержание учебного материала	2	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-4, ПР 6 - 8 ОК 04 - 06
	Феномен русской литературы. Литературная критика. В.Г. Белинский	2	

Тема 3.2. Творчество А.Н. Островского. Драма «Гроза»	Содержание учебного материала	4	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-4, ПР 6 - 8 ОК 04 - 06
	Социально – культурная новизна драмы «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность характеров и драматургии	2	
	Образ Катерины – воплощение лучших женских качеств.	2	
	Практическое занятие	2	
	Система образов в пьесе «Гроза»	2	
	Самостоятельная работа	2	
Сочинение по пьесе «Гроза»	2		
Тема 3.3. Творчество И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети»	Содержание учебного материала	4	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-4, ПР 6 - 8 ОК 04 - 06
	История создания романа «Отцы и дети». Особенности композиции романа.	2	
	Образ Евгения Базарова. Тема любви в романе.	2	
	Практическое занятие	2	
	Споры Базарова с П.П. Кирсановым	2	
	Самостоятельная работа	2	
Сочинение на заданную тему	2		
Тема 3.4. Творчество Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала	2	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-4, ПР 6 - 8 ОК 04 - 06
	Жанровое своеобразие лирики Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: жанр, композиция, сюжет»	2	
	Практическое занятие	2	
	Фольклорные элементы в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	2	
Тема 3.5. Творчество М.Е. Салтыкова – Щедрина. Сказки	Содержание учебного материала	4	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-4, ПР 6 - 8 ОК 04 - 066
	Своеобразие творчества М.Е. Салтыкова – Щедрина.	2	
	Анализ сказки «Дикий помещик»		
	Анализ сказки «Премудрый пескарь»	2	
	Практическое занятие	2	
Анализ сказки» (по выбору обучающегося)	2		
Тема 3.6. Творчество Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала	6	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-4, ПР 6 - 8 ОК 04 - 06
	Социальная и нравственно – философская проблематика романа «Преступление и наказание»	2	
	Теория «сильной личности» и её опровержение в романе.	2	
	Раскольников и Соня Мармеладова.	2	
	Практическое занятие	2	
	Анализ эпизода «Письмо от матери»	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Сочинение по роману (тема на выбор)	2	

Тема 3.7. Творчество Л.Н. Толстого. Роман – эпопея «Война и мир»	Содержание учебного материала	8	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-4, ПР 6 - 8 ОК 04 - 06
	Роман «Война и мир»: жанровое своеобразие.	2	
	Изображение войны 1812 года. Кутузов и Наполеон.	2	
	«Мысль семейная» в романе. Семья Ростовых.	2	
	Практическое занятие № 6 «Анализ эпизода «Встреча Пьера Безухова с Платоном Каратаевым»	2	
	Практическое занятие	2	
	Роль пейзажных зарисовок в романе	2	
	Самостоятельная работа	2	
Сочинение по роману (тема на выбор)	2		
Тема 3.8. Творчество А.П. Чехова. Рассказы. Пьеса «Вишнёвый сад»	Содержание учебного материала	4	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-4, ПР 6 - 8 ОК 04 - 06
	Новаторство А.П. Чехова	2	
	Символичность пьесы. Смысл финала.	2	
	Практическое занятие	2	
	Комплексный анализ рассказа А.П. Чехова (на выбор)	2	
Раздел 4. Русская литература 20 века		50	
Тема 4.1. Многообразие литературных течений. Творчество А. Блока	Содержание учебного материала	4	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-4, ПР 6 - 8 ОК 04 - 06
	Многообразие литературных течений.	2	
	Поэма «Двенадцать»: сюжет, композиция.	2	
	Практическое занятие	2	
	Художественные особенности поэмы	2	
Тема 4.2. Творчество А.И. Куприна. Рассказ «Олеся»	Содержание учебного материала	2	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-4, ПР 6 - 8 ОК 04 - 06
	Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев в рассказе «Олеся»	2	
	Практическое занятие	2	
	Анализ рассказа «Олеся» (по плану)	2	
Тема 4.3. Творчество М. Горького. Пьеса «На дне»	Содержание учебного материала	2	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6
	Тематика и проблематика в пьесе «На дне». Спор о назначении человека	2	
	Практическое занятие	2	
	Составление цитатного плана»	2	
Тема 4.4. Творчество С. Есенина, В Маяковского, М. Булгакова	Содержание учебного материала	6	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-4, ПР 6 - 8 ОК 04 - 06
	Лирика С. Есенина. Тема любви к Родине	2	
	Сатира В. Маяковского.	2	
	Своеобразие творчества М. Булгакова. «Собачье сердце»	2	

	Практическое занятие	2	
	Сатирические образы в творчестве М. Булгакова	2	
Тема 4.5. Тема войны в литературе 20 века	Содержание учебного материала	4	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-4, ПР 6 - 8 ОК 04 - 06
	Особенности поэзии К. Симонова, А. Твардовского. Поэма «По праву памяти»: жанровое своеобразие, композиция, сюжет.	2	
	Анализ повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...»	2	
	Практическое занятие	2	
	Анализ рассказа В. Быкова «Обелиск»	2	
Тема 4.6. Деревенская проза	Содержание учебного материала	4	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-4, ПР 6 - 8 ОК 04 - 06
	Изображение жизни русской деревни в творчестве В. Шукшина	2	
	Нравственная проблематика в повести В. Распутина «Прощание с Матёрой»	2	
	Практическое занятие	2	
	Анализ рассказа В. Шукшина (на выбор)	2	
Тема 4.7. Творчество А.И. Солженицына.	Содержание учебного материала	2	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-4, ПР 6 - 8 ОК 04 - 06
	Человек и тоталитарное государство в повести А. Солженицына «Матрёнин двор»	2	
	Практическое занятие	2	
	Мастерство писателя – психолога	2	
Тема 4.8. Современная литература	Содержание учебного материала	2	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-4, ПР 6 - 8 ОК 04 - 06
	Литература конца XX – начала XXI веков	2	
	Практические занятия	10	
	Человек и время в творчестве О. Павлова «Конец века»	2	
	Система образов в рассказе «Конец века»	2	
	Тема памяти в творчестве Л. Улицкой	2	
	Характеристика героев в рассказе В. Крупина «Мария Сергеевна»	2	
	Проблематика литературы 21 века	2	
Дифференцированный зачёт		2	
ИТОГО		116	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению реализации программы

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- мультимедийный комплекс (проектор, экран, ноутбук)
- рабочее место преподавателя

Учебно-методическое обеспечение:

- рабочая программа
- комплект заданий для промежуточной аттестации
- рабочая тетрадь по теме «Литература 19 века»
- библиотечный фонд
- дидактический материал

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники

1. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс: в 2 ч. – М., 2014. – 336 с., 288 с.
2. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс: в 2 ч. – М., 2014. – 456 с., 464 с.
3. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература 10 класс /под ред Т.Ф. Курдюмовой. – М., 2014. – 448 с.
4. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература. 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. – М., 2014. – 352 с.
5. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч./под ред. Г. А. Обернихиной. – М., 2015. – 384 с.

Дополнительные источники

1. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе. Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. – М., 2014. – 326 с.
2. Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. – М., 2010. – 158 с.
3. Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. – М., 2014. – 208 с.

Интернет-ресурсы:

1. www.gramma.ru (сайт «Художественная литература», созданный для оказания помощи в анализе художественных произведений).
2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Темы	Основные виды деятельности
Русская литература первой половины 19 века	<ul style="list-style-type: none">- Работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, учебники, в том числе интернет-источники);- участвовать в беседе, отвечать на вопросы; комментировать чтение, анализировать художественные произведения;- готовить доклады и сообщения; самостоятельно и в группе работать по заданиям учебника;- готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций);- выступать на семинаре; выразительно читать стихотворения наизусть.
Русская литература второй половины 19 века	<ul style="list-style-type: none">- Конспектировать статьи учебника, выразительно читать вслух;- комментированно читать;- участвовать в беседе;- работать с текстами художественных произведений и критическими статьями; составлять различные виды планов;- реферировать;- работать с иллюстративным материалом;- писать сочинения;- редактировать тексты;- вести проектную и учебно-исследовательскую работу;- готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций);- читать наизусть
Русская литература 20 века	<ul style="list-style-type: none">- Читать и комментировать чтение;- выразительно читать и читать наизусть;- участвовать в беседе;- самостоятельно работать с учебником;- анализировать тексты произведений
Современная литература	<ul style="list-style-type: none">- Писать сочинения–рассуждения;- составлять эссе;- сравнивать явления, предметы, аргументировать свои высказывания, делать выводы;- приводить литературные аргументы к выдвинутой проблеме;- составлять устные монологические ответы;- создавать индивидуальный проект.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя.
2. Духовные искания русской культуры второй половины XIX века.
3. Мир Островского на сцене и на экране.
4. Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе.
5. Тема дома, семьи в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
6. Тема интеллигентного человека в творчестве А.П. Чехова.
7. Некрасовский «Современник».
8. Женские образы в творчестве И.С. Тургенева и И.А. Бунина.
9. Тема любви в творчестве И. А. Бунина и А. И. Куприна: общее и различное.
10. «Гордый человек» в произведениях Ф.М. Достоевского и М. Горького.
11. Тема революции в творчестве А. Блока.
12. Тема любви в творчестве С. А. Есенина.
13. Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев.
14. Образ учителя в русской литературе
15. Художественное своеобразие прозы В. Шукшина.
16. Тема сталинских репрессий в русской литературе
17. Тема войны в творчестве русских писателей
18. Человек и тоталитарное государство в творчестве А.И. Солженицына
19. Человек и природа в творчестве В. Астафьева
20. Особенности современной литературы (тематика, жанр, композиция)