

Министерство образования и науки Пермского края

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Соликамский технологический колледж»

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины

## **БД.02 ЛИТЕРАТУРА**

**Специальность 13.02.06 Релейная защита и  
автоматизация электроэнергетических систем**

**2023**

СОГЛАСОВАНО

ПЦК социально — гуманитарных

дисциплин

Протокол

от « 18 » апреля 2023 год № 4

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

 Е.В. Воловик

« 19 » апреля 2023 год

Разработчик: Бурко Е.С., преподаватель ГБПОУ «СТК»

Рабочая программа учебной дисциплины БД.02 ЛИТЕРАТУРА составлена на основе:

- ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», актуализированного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 №732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413;
- Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 №1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования;
- ФГОС среднего профессионального образования по специальности 13.02.06 Релейная защита и автоматизация электроэнергетических систем, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2017 г. № 1217 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 13.02.06 Релейная защита и автоматизация электроэнергетических систем (в редакции 2022 года).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины .....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины .....	14
3. Условия реализации рабочей программы .....	21
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины .....	22

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины БД.02 Литература является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной и реализуемой в ГБПОУ «Соликамский технологический колледж» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО), федеральной образовательной программы среднего общего образования» (ФОП СОО) и Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 13.02.06 Релейная защита и автоматизация электроэнергетических систем.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих (служащих)

Учебная дисциплина БД.02 Литература относится к общеобразовательному учебному циклу в соответствии с ФГОС СПО по специальности 13.02.06 Релейная защита и автоматизация электроэнергетических систем.

Учебная дисциплина изучается на базовом уровне.

## 1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах.

Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения

анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы – изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Содержание общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» разработано с ориентацией на профили профессионального образования, в рамках которых студенты осваивают профессии СПО и специальности СПО ФГОС среднего профессионального образования.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

#### 1) **личностных**

ЛР 1. Осознание обучающимися российской гражданской идентичности;

ЛР 2. Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

ЛР 3. Наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

ЛР 4. Целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов российской федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

#### 2) **метапредметных**

МР 1. Освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

МР 2. Способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

МР 3. Овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

#### 3) **предметных**

ПР 1. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

ПР 2. Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

ПР 3. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

ПР 4. Владение навыками написания сочинений разных типов; выразительного чтения и чтения наизусть

ПР 5. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

ПР 6. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

ПР 7. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

ПР 8. Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их особенностей

Формы и методы учебной работы, применяемые при освоении программы учебной дисциплины способствует формированию у обучающихся универсальных учебных действий:

Универсальные познавательные действия	Базовые исследовательские действия	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
		способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
		овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
		формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
		ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
		выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
		анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
		давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;
		разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
		осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
		уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
		уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
		выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
	ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;	
Работа с информацией	владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных	

		<p>видов и форм представления;</p> <p>создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p>
Универсальные коммуникативные действия	Общение	<p>осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p> <p>развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>
	Совместная деятельность	<p>понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</p> <p>принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</p> <p>координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p>
Универсальные регулятивные действия	Самоорганизация	<p>самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>давать оценку новым ситуациям;</p> <p>расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</p> <p>делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</p> <p>оценивать приобретенный опыт;</p> <p>способствовать формированию и проявлению широкой</p>

		эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
	Самоконтроль	<p>давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p> <p>владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p>
	Эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность	<p>самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</p> <p>саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p>
	Принятие себя и других людей	<p>принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</p> <p>принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p>

Освоение программы учебной дисциплины направлено на дальнейшую профессиональную подготовку по специальности 13.02.06 Релейная защита и автоматизация электроэнергетических систем.

Поэтому содержание обучения по БД.02 Литература имеет межпредметные связи с учебными дисциплинами общеобразовательного цикла БД.01 Русский язык, БД. 07 История.

Для реализации профессиональной направленности в данной рабочей программе результаты освоения БД.02 Литература синхронизированы с общими компетенциями ФГОС СПО.



#### 1.4. Синхронизация результатов обучения по ФГОС СОО и ФГОС СПО

Результаты обучения по ФГОС СОО		Общие компетенции из ФГОС СПО	Примерные методы, виды и формы учебной работы
<b>Личностные</b>	- Осознание обучающимися российской гражданской идентичности	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	<p>- Применение технологии проблемного обучения, эвристического метода, создание ситуаций апперцепции (опоры на жизненный опыт), дидактических игр и т.п.</p> <p>- Обеспечение возможности самостоятельной постановки целей и задач в предметном обучении, проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся</p> <p>- Обеспечение возможности самостоятельного выбора обучающимися темпа, режимов и форм освоения предметного материала</p> <p>- Обеспечение возможности самостоятельно оценить изменение результатов (прирост знаний или его отсутствие, разнообразие освоенных способов и ситуаций, в которых они применялись)</p>
	<p>- Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению</p> <p>- Наличие мотивации к обучению и личностному раз</p> <p>- Целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы</p>		

<b>Мета-предметные</b>	<p>-Освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)</p> <p>-Способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории</p> <p>-Овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>- Учебные задания на развитие умений результативно мыслить, определять логические связи между предметами и/или явлениями. Учебные задания на умения переводить информацию из графического или формализованного представления в текстовое, и наоборот (анализ графиков, таблиц, диаграмм и т.п.)</p> <p>- Учебные задания на умения предложить аргументы, которые однозначно подтверждают или опровергают данное утверждение, высказать и обосновать свою точку зрения</p> <p>- Использование групповых методов, где студент выполняет действия своей роли в деятельности группы для решения поставленной задачи, анализирует работу в группе с точки зрения успешности выполнения учебной задачи, оказывает помощь партнеру в группе в решении учебной задачи</p> <p>- Учебные задания на подготовку сообщений на заданную тему с оформлением наглядного материала</p>
<b>Предметные</b>	<p>-Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>-Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>-Владение умением анализировать текст с точки зрения главной и второстепенной информации;</p> <p>-Владение навыками написания</p>	<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>- Писать сочинения – рассуждения на заданную тему, выстраивать устные монологические рассуждения согласно литературным нормам</p> <p>- Выполнять анализ стихотворных и прозаических текстов</p> <p>- Читать произведения осмысленно и обдуманно</p>

	<p>сочинений всех типов, выразительного чтения, чтения наизусть</p> <p>-Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>-Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>-Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>-Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их особенностей;</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь сравнивать, сопоставлять предметы, явления, героев произведений;</li> <li>-Выполнять комплексный анализ художественных текстов;</li> <li>-Анализировать героев, предметы, явления, события;</li> <li>-Уметь конспектировать критические статьи, статьи из учебника;</li> <li>- Уметь составлять таблицы, сравнительные характеристики;</li> </ul>
--	--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	116
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
▪ уроки, лекции	68
▪ практические занятия	38
Самостоятельная работа обучающегося	8
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, консультации, промежуточная аттестация	Объем часов	Коды ЛР, МР, ПР, ОК формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение</b>			
<b>Тема 1.1. Историко – культурный процесс (2 часа)</b>			ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-4,6,7,8 ОК 6
	1.Историко – культурный процесс и периодизация русской литературы	2	
<b>Тема 1.2. Виды письменных работ (2 часа)</b>		2	ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-8 ОК 6
	1.Конспект, тезисы, сочинение, эссе	2	
<b>Раздел 2. Обзор русской литературы 1 половины 19 века</b>			
<b>Тема 2.1. Русская литература первой половины 19 века (2 часа)</b>			ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6
	1.Литература и культура 19 века. Романтизм как ведущее направление русской литературы 19 века	2	
<b>Тема 2.2. Самобытность рус-</b>			ЛР 1-4 МР 1-3

<b>ского романтизма (4 часа)</b>			<b>ПР 1-3,8 ОК 6</b>
	1.Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина	<b>2</b>	
	2.Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова	<b>2</b>	
<b>Раздел 3. Русская литература 2 половины 19 века</b>			
<b>Тема 3.1. Культурно – исто- рическое развитие России середины 19 века (2 часа)</b>			<b>ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6</b>
	1.Феномен русской литературы. Литературная критика. В.Г. Белинский	<b>2</b>	
<b>Тема 3.2. Творчество А.Н. Островского. Драма «Гроза» (4 часа)</b>			<b>ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6</b>
	1.Социально – культурная новизна драмы «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность характеров. драматургии	<b>2</b>	
	2.Образ Катерины – воплощение лучших женских качеств.	<b>2</b>	
	3.Практическая работа № 1 «Система образов в пьесе «Гроза»	<b>2</b>	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Сочинение по пьесе «Гроза»	<b>2</b>	
<b>Тема 3.3. Творчество И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети» (4 часа)</b>			<b>ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6</b>
	1.История создания романа «Отцы и дети». Особенности композиции романа.	<b>2</b>	
	2.Образ Евгения Базарова. Тема любви в романе.	<b>2</b>	
	3.Практическая работа № 2 «Споры Базарова с П.П. Кирсановым»	<b>2</b>	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Сочинение на заданную тему	<b>2</b>	
<b>Тема 3.4.</b>			<b>ЛР 1-4</b>

<b>Творчество Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (2 часа)</b>			<b>МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6</b>
	1. Жанровое своеобразие лирики Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: жанр, композиция, сюжет»	<b>2</b>	
	2. Практическая работа № 3 «Фольклорные элементы в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	<b>2</b>	
<b>Тема 3.5. Творчество М.Е. Салтыкова – Щедрина. Сказки (4 часа)</b>			<b>ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6</b>
	1. Своеобразие творчества М.Е. Салтыкова – Щедрина Анализ сказки «Дикий помещик»	<b>2</b>	
	2. Анализ сказки «Премудрый пескарь»	<b>2</b>	
	3. Практическая работа № 4 «Анализ сказки» (по выбору обучающегося)	<b>2</b>	
<b>Тема 3.6. Творчество Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание» (6 часов)</b>			<b>ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6</b>
	1. Социальная и нравственно – философская проблематика романа «Преступление и наказание»	<b>2</b>	
	2. Теория «сильной личности» и её опровержение в романе.	<b>2</b>	
	3. Раскольников и Соня Мармеладова.	<b>2</b>	
	4. Практическая работа № 5 «Анализ эпизода «Письмо от матери»	<b>2</b>	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Сочинение по роману (тема на выбор)	<b>2</b>	
<b>Тема 3.7. Творчество Л.Н. Толстого. Роман – эпопея «Война и</b>			<b>ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6</b>

<b>мир» (6 часов)</b>			
	1.Роман «Война и мир»: жанровое своеобразие.	2	
	2.Изображение войны 1812 года. Кутузов и Наполеон.	2	
	3. «Мысль семейная» в романе. Семья Ростовых.	2	
	4.Практическая работа № 6 «Анализ эпизода «Встреча Пьера Безухова с Платоном Каратаевым»	2	
	5.Практическая работа № 7 «Роль пейзажных зарисовок в романе»	2	
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> Сочинение по роману (тема на выбор)	2	
<b>Тема 3.8. Творчество А.П. Чехова. Рассказы. Пьеса «Вишнёвый сад» (4 часа)</b>			<b>ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6</b>
	1.Новаторство А.П. Чехова	2	
	2.Символичность пьесы. Смысл финала.	2	
	3. Практическая работа № 8 «Комплексный анализ рассказа А.П. Чехова» (на выбор)	2	
<b>Раздел 4. Русская литература 20 века</b>			
<b>Тема 4.1. Многообразие лите- ратурных течений. Творчество А. Бло- ка (4 часа)</b>			<b>ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6</b>
	1.Многообразие литературных течений.	2	
	2.Поэма «Двенадцать»: сюжет, композиция.	2	
	3.Практическая работа № 9 «Художественные особенности поэмы»	2	
<b>Тема 4.2. Творчество А.И. Куприна. Рассказ «Олеся» (2 часа)</b>			<b>ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6</b>



	1.Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев в рассказе «Олеся»	2	
	2.Практическая работа № 10 «Анализ рассказа «Олеся» (по плану)	2	
<b>Тема 4.3. Творчество М. Горького. Пьеса «На дне» (2 часа)</b>			<b>ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6</b>
	1.Тематика и проблематика в пьесе «На дне». Спор о назначении человека	2	
	2.Практическая работа № 11 «Составление цитатного плана»	2	
<b>Тема 4.4. Творчество С. Есе- нина, В Маяковско- го, М. Булгакова (6 часов)</b>			<b>ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6</b>
	1.Лирика С. Есенина. Тема любви к Родине	2	
	2.Сатира В. Маяковского.	2	
	3.Своеобразие творчества М. Булгакова. «Собачье сердце»	2	
	4.Практическая работа № 12 «Сатирические образы в творчестве М. Булгакова»	2	
<b>Тема 4.5. Тема войны в лите- ратуре 20 века (4 часа)</b>			<b>ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6</b>
	1.Особенности поэзии К. Симонова, А. Твардовского. Поэма «По праву памяти»: жанровое своеобразие, композиция, сюжет.	2	
	2.Анализ повести Б. Васильева «А зори здесь тихие..»	2	
	3.Практическая работа № 13 «Анализ рассказа В. Быкова «Обелиск»	2	
<b>Тема 4.6. Деревенская проза (4 часа)</b>			<b>ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6</b>
	1.Изображение жизни русской деревни в творчестве В. Шукшина	2	
	2.Нравственная проблематика в повести В. Распутина «Прощание с Матёрой»	2	
	3.Практическая работа № 14 «Анализ рассказа В. Шукшина» (на выбор)	2	
<b>Тема 4.7. Творчество А.И.</b>			<b>ЛР 1-4 МР 1-3</b>

<b>Солженицына. (2 часа)</b>			<b>ПР 1-3 ОК 6</b>
	1. Человек и тоталитарное государство в повести А. Солженицына «Матрёнин двор»	<b>2</b>	
	2. Практическая работа № 15 «Мастерство писателя – психолога»	<b>2</b>	
<b>Тема 4.8. Современная лите- ратура (4 часа)</b>			<b>ЛР 1-4 МР 1-3 ПР 1-3 ОК 6</b>
	1. Человек и время в творчестве О. Павлова. «Конец века»	<b>2</b>	
	2. Практическая работа № 16 «Система образов в рассказе «Конец века»	<b>2</b>	
	3. Практическая работа № 17 «Тема памяти в творчестве Л. Улицкой»	<b>2</b>	
	4. Практическая работа № 18 «Характеристика героев в рассказе В. Крупина «Мария Сергеевна»	<b>2</b>	
	5. Практическая работа № 19 «Проблематика литературы 21 века»	<b>2</b>	
	6. Обобщение и систематизация изученного материала	<b>2</b>	
	Промежуточная аттестация в форме <b>дифференцированного зачёта</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>8</b>	
	<b>Всего</b>	<b>116</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению реализации программы

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся
- мультимедийный комплекс (проектор, экран, ноутбук)
- рабочее место преподавателя

##### **Учебно-методическое обеспечение:**

- рабочая программа
- комплект заданий для промежуточной аттестации
- рабочая тетрадь по теме «Литература 19 века»
- библиотечный фонд
- дидактический материал

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### **Основные источники**

1. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс: в 2 ч. – М., 2014. – 336 с., 288 с.

1. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс: в 2 ч. – М., 2014. – 456 с., 464 с.

2. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература 10 класс /под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – М., 2014. – 448 с.

3. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература. 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. – М., 2014. – 352 с.

4. Литература. 11 класс: в 2 ч./под ред. В. П. Журавлева. – М., 2014. – 368 с.

5. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч./под ред. Г. А. Обернихиной. – М., 2015. – 384 с.

##### **Дополнительные источники**

1. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе. Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. – М., 2014. – 368 с.

1. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе. Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. – М., 2014. – 326 с.

2. Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. – М., 2010. – 158 с.

3. Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. – М., 2014. – 208 с.

##### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Художественная литература», созданный для оказания помощи в анализе художественных произведений).

2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Темы	Основные виды деятельности
Русская литература первой половины 19 века	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, учебники, в том числе интернет-источники);</li> <li>-участвовать в беседе, отвечать на вопросы; комментировать чтение, анализировать художественные произведения;</li> <li>- готовить доклады и сообщения; самостоятельно и в группе работать по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций);</li> <li>-выступать на семинаре; выразительно читать стихотворения наизусть.</li> </ul>
Русская литература второй половины 19 века	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Конспектировать статьи учебника, выразительно читать вслух;</li> <li>-комментированно читать;</li> <li>-участвовать в беседе;</li> <li>-работать с текстами художественных произведений и критическими статьями; составлять различные виды планов; реферировать;</li> <li>- работать с иллюстративным материалом;</li> <li>- писать сочинения; редактировать тексты;</li> <li>-вести проектную и учебно-исследовательскую работу;</li> <li>-готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций);</li> <li>-читать наизусть</li> </ul>
Русская литература 20 века	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Читать и комментировать чтение;</li> <li>-выразительно читать и читать наизусть;</li> <li>- участвовать в беседе;</li> <li>-самостоятельно работать с учебником;</li> <li>- анализировать тексты произведений</li> </ul>
Современная литература	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Писать сочинения – рассуждения</li> <li>-составлять эссе</li> <li>-сравнивать явления, предметы</li> <li>-аргументировать свои высказывания</li> <li>-делать выводы</li> <li>-приводить литературные аргументы к выдвинутой проблеме</li> <li>-составлять устные монологические ответы</li> <li>-создавать индивидуальный проект</li> </ul>

## Примерные темы индивидуальных проектов

1. Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя.
2. Духовные искания русской культуры второй половины XIX века.
3. Мир Островского на сцене и на экране.
4. Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе.
5. Тема дома, семьи в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
6. Тема интеллигентного человека в творчестве А.П. Чехова.
7. Некрасовский “Современник”.
8. Женские образы в творчестве И.С. Тургенева и И.А. Бунина.
9. Тема любви в творчестве И. А. Бунина и А. И. Куприна: общее и различное.
10. «Гордый человек» в произведениях Ф.М. Достоевского и М. Горького.
11. Тема революции в творчестве А. Блока.
12. Тема любви в творчестве С. А. Есенина.
13. Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев.
14. Образ учителя в русской литературе
15. Художественное своеобразие прозы В. Шукшина.
16. Тема сталинских репрессий в русской литературе
17. Тема войны в творчестве русских писателей
18. Человек и тоталитарное государство в творчестве А.И. Солженицына
19. Человек и природа в творчестве В. Астафьева
20. Особенности современной литературы (тематика, жанр, композиция)